PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE INGLÊS

12.º ano de escolaridade – Cursos Profissionais

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Domínios	**18 - 20**	**14-17**	**10 - 13**	**6 - 9**	**1 – 5**
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	**Compreensão Oral** COMPREENDE MUITO BEM diversos tipos de discurso e SEGUE COM MUITA FACILIDADE linhas de argumentação complexas no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; INTERPRETA COM MUITA FACILIDADE as atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; COMPREENDE MUITO BEM um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; INTERAGE COM MUITA FACILIDADE na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Produção oral** EXPRIME-SE DE FORMA MUITO CLARA e DETALHADA sobre as áreas temáticas ; VERBALIZA COM MUITA FACILIDADE perceções, experiências e opiniões; APRESENTA INFORMAÇÃO DE FORMA MUITO CLARA e SEQUENCIADA. **Interação oral** INTERAGE COM MUITA FLUÊNCIA em língua inglesa participa em discussões, defende pontos de vista, integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos previamente; APRESENTA E DISCUTE COM MUITA EFICÁCIA, sobre as áreas temáticas, desenvolve linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.	Nível Intercalar	**Compreensão Oral** COMPREENDE SATISFATORIAMENTE diversos tipos de discurso e SEGUE COM ALGUMA FACILIDADE linhas de argumentação complexas no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; INTERPRETA COM ALGUMA FACILIDADE as atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; COMPREENDE SATISFATORIAMENTE um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; INTERAGE COM ALGUMA FACILIDADE na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Produção oral** EXPRIME-SE COM ALGUMA CLAREZA sobre as áreas temáticas; VERBALIZA COM ALGUMA FACILIDADE perceções, experiências e opiniões; APRESENTA INFORMAÇÃO DE FORMA ALGO CLARA e SEQUENCIADA. **Interação oral** INTERAGE COM ALGUMA FLUÊNCIA, participa em algumas discussões, defende alguns pontos de vista; APRESENTA E DISCUTE COM ALGUMA EFICÁCIA, sobre as áreas temáticas, desenvolve algumas linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.	Nível Intercalar	**Compreensão Oral** COMPREENDE COM MUITA DIFICULDADE diversos tipos de discurso e SEGUE COM MUITA DIFICULDADE as linhas de argumentação complexas no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; INTERPRETA COM MUITA DIFICULDADE as atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; COMPREENDE POUCO SATISFATORIAMENTE um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; INTERAGE COM MUITA DIFICULDADE na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Produção oral** EXPRIME-SE COM MUITO POUCA CLAREZA sobre as áreas temáticas; VERBALIZA COM MUITA DIFICULDADE perceções, experiências e opiniões; APRESENTA INFORMAÇÃO DE FORMA POUCO CLARA e NÃO SEQUENCIADA. **Interação oral** NÃO INTERAGE COM FLUÊNCIA, não participa em discussões, nem defende pontos de vista; APRESENTA E DISCUTE COM POUCA EFICÁCIA, sobre as áreas temáticas, não desenvolve linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.
	Compreensão escrita LÊ, COMPREENDE MUITO BEM textos extensos, literários e não literários; IDENTIFICA COM MUITA FACILIDADE diferenças de estilo; INTERPRETA COM MUITA FACILIDADE a informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, e relaciona-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.		**Compreensão escrita** LÊ, COMPREENDE SATISFATORIAMENTE textos extensos, literários e não literários; IDENTIFICA COM ALGUMA FACILIDADE diferenças de estilo; INTERPRETA COM ALGUMA FACILIDADE a informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, , e relaciona-a com algum do seu conhecimento e vivência pessoal.		**Compreensão escrita** LÊ, COMPREENDE COM MUITA DIFICULDADE textos extensos, literários e não literários; IDENTIFICA COM MUITA DIFICULDADE diferenças de estilo; INTERPRETA COM MUITA DIFICULDADE a informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, e não a relaciona com o seu conhecimento e vivência pessoal.

	Produção escrita ELABORA COM MUITA FACILIDADE, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; ELABORA TEXTOS MUITO COMPLEXOS, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; REFORMULA COM MUITA FACILIDADE o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. **Interação escrita** RESPONDE COM MUITA FACILIDADE a um questionário, email, chat e carta, de modo muito estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, INTEGRA MUITO BEM a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		**Produção escrita** ELABORA COM ALGUMA FACILIDADE, textos razoavelmente claros e variados, de modo algo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; ELABORA TEXTOS ALGO COMPLEXOS, desenvolvendo algumas linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; REFORMULA COM ALGUMA FACILIDADE partes do trabalho escrito, adequando-o razoavelmente à tarefa proposta. **Interação escrita** RESPONDE COM ALGUMA FACILIDADE a um questionário, email, chat e carta, de modo algo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, INTEGRA DE FORMA RAZOÁVEL a sua experiência e mobiliza alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		**Produção escrita** ELABORA COM MUITA DIFICULDADE, textos pouco claros e variados, de modo nada fluente ou estruturado, não atendendo à sua função e destinatário; ELABORA TEXTOS POUCO COMPLEXOS, não desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; REFORMULA COM MUITA DIFICULDADE partes do trabalho escrito, mas não o adequando à tarefa proposta. **Interação escrita** RESPONDE COM MUITA DIFICULDADE a um questionário, email, chat e carta, de modo nada estruturado, não atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas; INTEGRA COM MUITA DIFICULDADE a sua experiência e não mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	RECONHECE COM MUITA FACILIDADE realidades interculturais distintas.		RECONHECE COM ALGUMA FACILIDADE realidades interculturais distintas.		RECONHECE COM MUITA DIFICULDADE realidades interculturais distintas.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	UTILIZA COM MUITA FACILIDADE a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; DESENVOLVE FACILMENTE o aprender a aprender em contexto e APRENDE MUITO BEM a regular o processo de aprendizagem; TRABALHA E COLABORA MUITO BEM em pares e em grupos; REVELA MUITA CAPACIDADE CRÍTICA; RELACIONA MUITO BEM conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; COMUNICA COM MUITA EFICÁCIA em contexto.		UTILIZA COM ALGUMA FACILIDADE a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; DESENVOLVE COM ALGUMA FACILIDADE o aprender a aprender em contexto e APRENDE SATISFATORIAMENTE a regular o processo de aprendizagem; TRABALHA E COLABORA COM ALGUMA FACILIDADE em pares e em grupos; REVELA ALGUMA CAPACIDADE CRÍTICA; RELACIONA DE FORMA SATISFATÓRIA conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; COMUNICA COM ALGUMA EFICÁCIA em contexto.		UTILIZA COM MUITA DIFICULDADE a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; DESENVOLVE COM MUITA DIFICULDADE o aprender a aprender em contexto e NÃO APRENDE A REGULAR o processo de aprendizagem; trabalha e colabora com muita dificuldade em pares e em grupos; NÃO REVELA OU REVELA MUITO POUCA CAPACIDADE CRÍTICA; RELACIONA COM MUITA DIFICULDADE conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; NÃO COMUNICA COM EFICÁCIA em contexto.

.